

01.05.2018

לכב'

א.ל.ה – איגוד תיאטרוני הילדים והנוער

א.ג.נ.

**הנדון: הבהרות חשובות בנוגע להסכם שח"ם א.ל.ה.**

בעקבות פניות שקבלנו לאחרונה בשח"ם, הננו מוצאים לנכון לפנות אליכם, ולהבהיר כדלקמן:

1. **זכות ההחלפה של שחקן** - על פי הסכם שח"ם – א.ל.ה, שחקן המשחק בהצגה רשאי בכל שלב לבקש הכנסת מחליף בהצגה, בכפוף להוראות ההסכם, גם אם מדובר בעונה הראשונה של ההצגה, וגם אם מדובר בהחלפה לצורך השתתפות בהצגה בתיאטרון ילדים אחר.  
  
ניסיון למנוע על ידי מי מתיאטרוני הילדים את ההשתתפות של השחקן בתיאטרון האחר, על ידי שיחות והפעלת לחצים שלא להעסיק את השחקן בתיאטרון האחר או להפסיק את העסקתו, מהווה התנהגות פסולה, המהווה הפרה בוטה של הסכם שח"ם – א.ל.ה, וכן מעלה חשש להגבל עסקי, והפרה חמורה של חוק ההגבלים העסקיים.
2. **הפסקת התקשרות עם שחקן** – על פי הסכם שח"ם – א.ל.ה, לא ניתן להפסיק את ההתקשרות עם השחקן באמצע עונה, אלא מהטעמים הקבועים בהסכם שח"ם – א.ל.ה (טעמים אמנותיים ו/או הפרת משמעת חמורה). הפסקת התקשרות עם שחקן באמצע עונה, שלא מהטעמים הקבועים בהסכם שח"ם – א.ל.ה, מהווה הפרה של ההסכם בין שח"ם לא.ל.ה וכן הפרה של ההסכם האישי של השחקן עם התיאטרון, ומהווה עילה לתביעה אישית של השחקן כנגד התיאטרון המפר.
3. לאור האמור לעיל, הינכם מתבקשים לפעול בקרב התיאטרונים החברים בא.ל.ה, להטמיע הבהרות חשובות אלו, למען המשך שיתוף פעולה פורה בין שח"ם לבין א.ל.ה והתיאטרונים החברים בא.ל.ה
4. היה ותיאטרון מסוים יפעם בניגוד לאמור לעיל, לא תהיה בידינו הברירה אלא לנקוט בכל האמצעים העומדים לרשותנו על פי כל דין.

בכבוד רב,

אדם כהן שטורם, עו"ד  
המחלקה לקידום האמן – שח"ם